

2025年央视春晚分会场发布

中央广播电视总台24日在北京发布《2025年春节联欢晚会》四地分会场，重庆、湖北武汉、西藏拉萨、江苏无锡四个风格鲜明、各具特色的分会场将携手北京主会场，与全国各族人民共庆佳节，在除夕夜为全球受众奉上欢乐吉祥、喜气洋洋的“文化年夜饭”。

中央广播电视总台文艺节目中心负责人表示，2025年总台春晚设立了四个分会场，继续坚持“开门办春晚”，倾情打造“人民的春晚”。春晚剧组将深入挖掘各分会场独有的历史人文亮点，以各具特色又气韵贯通的文艺表演，展现神州大地多姿多彩的民俗文化，描绘山河锦绣的幸福年景和新时代中国的万千气象。

活动中，总台春晚四地分会场分别带来川剧戏歌《神州同贺酒千杯》、



器乐舞蹈《高山流水遇知音》、器乐歌舞《赞鼓迎春》和歌舞《无锡景》等节目，展现四个城市鲜明的地方色彩和独特的人文风情。 据《光明日报》

延伸阅读

央视春晚分会场为何是这四地？

记者获悉，作为长江上游最大的临江城市，重庆承东启西、牵引南北、通达四海。中欧班列、西部陆海新通道联通欧亚，百余条国际航线通达五洲四海，319家世界500强企业入渝投资兴业。2025年春晚，重庆分会场将以火锅滚烫的浓浓情谊和彰显国际范儿的时尚颜值，邀请全球朋友，一起走进重庆、发现重庆、畅游重庆。

武汉有着波澜壮阔的历史，一代代英雄儿女激昂澎湃，楚风汉韵亘古及今。这里山水林城相得益彰，是全球唯一人口超千万的国际湿地城市。这里有着九省通衢的风物交融、三镇鼎立的烟火升腾和国之重镇的创新涌动。作为建设中的国家中心城市、长江经济带核心城市和具有全国影响力的科技创新中心，武汉分会场将在春晚展示新时代英雄城市的独特魅力。

“雪域古城 圣地拉萨”有着深厚

的历史底蕴和浓郁的民族风情，不仅是举世闻名的文化之城、钟灵毓秀的生态之城，更是文旅资源得天独厚、社会和谐、民族和睦的休闲之城、日光之城、好客之城。作为国家历史文化名城、具有雪域高原和民族特色的国际旅游城市、面向南亚开放重要通道的中心节点城市，拉萨分会场将在除夕夜打造特色浓郁、场面壮丽、气势恢宏的文化盛宴。

无锡作为长三角中心城市、国家历史文化名城，山水绝佳，文物胜迹尽显江南风韵；人文厚重，名家大师灿若群星，传统非遗焕发新彩；经济发达，经济总量保持全国大中城市前列，培育出10个千亿级产业集群；宜居宜业，连续获评中国最佳促进就业城市、最佳引才城市。无锡分会场将借助春晚舞台，呈现历史文脉与现代文明交相辉映的绚烂画卷。 据央视新闻

陈佩斯联手黄渤 将上演一出好戏



电影《戏台》剧照

楚霸王”的铿锵台词，黄渤饰演的角色化身《霸王别姬》中的项羽，披挂整齐闪亮登台。霸王自以为技压全场，不成想却因

日前，由陈佩斯导演的荒诞喜剧电影《戏台》发布预告片，影片将由陈佩斯、黄渤、姜武、尹正领衔主演。

陈佩斯再度执导喜剧电影的消息一经传出，瞬间激活观众对“陈佩斯喜剧”的集体回忆，而他与黄渤的组合，也引发观众对两代喜剧笑匠惊喜联手的期待。

电影《戏台》讲述民国年间，正逢五庆班携名角儿金啸天要演出《霸王别姬》，不料意外接踵而至，戏班班主、送包子的伙计、来视察的大帅、大名角儿金啸天，以及戏院经理、正在候场的花旦、出逃的六姨太、恶霸刘八爷等各色人物的命运阴差阳错地勾连在一起，上演了一出荒诞十足的喜剧。

预告中，伴随着一句“这就是西

为紧张竟背对观众亮相，不仅没收获“满堂彩”，还换来了哄堂大笑，急得后台戏班班主侯喜亭（陈佩斯 饰）高呼“太丢人了”——原来这位“霸王”竟然是一位送包子的伙计，本是一名票友，人称“大嗓儿”，只因“大帅点了他的戏”，伙计阴差阳错之下冒充名角儿登台演出，结果洋相百出，气得戏班班主连连撞墙。短短15秒的预告，悬念与笑料陡然拉满，令人好奇台前幕后到底发生了什么，这出戏究竟该怎么收场。

电影《戏台》改编自陈佩斯导演的同名话剧，话剧以荒诞幽默的戏剧冲突和针砭时弊的辛辣讽刺，展现了战乱年代艺术的传承和小人物的生存之道，令该话剧成为豆瓣平台9.2分的高口碑之作。 据1905电影网

小说《惹金枝》：亦古亦今 情怀开阔

小说《惹金枝》讲述了男女主角共同合作，克服重重困难，保家卫国的故事，中间穿插二人的感情脉络。

日前在中国作家协会网络文学中心、湖南省作家协会等主办的作品研讨会上，专家们表示，该作品以家国天下为主线，情怀开阔，文笔优美，生活细节描

写自然灵动，角色形象刻画鲜活，赋予小说张弛有度的艺术美感。

中国作家协会网络文学中心主任何弘表示，《惹金枝》虽然将背景设置于古代，却有着对现实生活的关照与期许，突出特点在于家国情怀始终是推动情节发展和角色成长的主要力量。 据新华社

佟丽娅：一成不变的演员会被淘汰

“演员如果一直待在自己的舒适区、一成不变，那就会慢慢被观众与时代淘汰。”近日，演员佟丽娅在接受新华社记者专访时表示，作为一名演员，乐趣在于不断挑战新的角色、探索新的表演节奏、表达新的情感主题，与角色共同成长。



从2006年出演电视剧《新不了情》初露头角至今，佟丽娅饰演了很多经典角色。随着表演经历的丰富，她不断拓宽戏路，冲出自己的舒适区。“很多网友说，佟丽娅不知不觉转型了，但其实我从来没有给自己定型。”

在今年上映的电影《假如，我是这世上最爱你的人》中，佟丽娅饰演一位无臂女性，她坦言：“没有双臂”意味着要学习许多有难度的动作，这与常规的表演习惯完全不同，对演员来说是巨大的挑战。”但这恰恰给予佟丽娅十足的动力，她认真地“像过去准备艺考一般”训练形体，从用脚吃饭，到用脚拧灯泡，再到用脚写字，力求突破每一个“不可能”。

佟丽娅还走进残障人士的生活。“残障老师会带我到他们的家中，用家里最平常的物件向我演示他们的日常生活，我真切地感叹原来人可以如此强大。”

在与角色的一次次碰撞中，佟丽娅逐渐从“饰演角色”转变为“成为角色”。“每演一个角色，我就能从角色身上汲取到能量与智慧。”佟丽娅说，这有时是一项技能，有时是新的感受。角色像一面镜子，让她不断反观自己的生活。“诠释角色是演员与角色共同成长的过程，我也希望饰演的角色能让观众获得共鸣，有所思考。”

在电影《我经过风暴》路演现场，有小朋友站起来讲述自己的妈妈如何勇敢地离开家暴爸爸的故事，那一刻佟丽娅感受到什么才是比表演本身更大的价值。“我希望用自己的演绎去激励更多生活在阴霾中的人，传递积极向上的价值观，这才

是文艺的力量。”

谈及近十年中国电影的发展，佟丽娅最大的感受是百花齐放。“观众的审美在不断发生变化，大家不再追求单一的娱乐，而是更喜欢有厚度和深度的作品。”同时，越来越多年轻的影视创作者崭露头角，为电影界带来鲜活的奇思妙想。不断涌现的新作品让佟丽娅振奋不已。

“上半年我主演的作品在戛纳电影节首映，结束之后所有外国观众起身鼓掌，那一刻真的很自豪。”佟丽娅说，中国电影正加快脚步走向世界，她希望能有更多的中国故事被凝练与诠释，传播到世界各地。“演员的职责就是真正走到这些故事中，把它们转化成鲜活的力量。”

“未来我要不断向上攀登，拿出更有深度和厚度的作品。”佟丽娅说，她将不断提高自己的表演技艺与艺术审美，为中国电影事业做出更多贡献。 据新华社

回龙山功德园公墓

福缘殡仪一条龙服务

电话：0535-6757528/6757538

寿衣 骨灰盒 遗体接运

莱山区解甲庄街道沟头店村东563、605、560路公交直达

24小时 服务热线 400-0785-789

中国殡葬紫钻品牌 烟台地区唯一紫钻墓园 山东省民政厅批准合法永久公墓

专业铸就品质 政府监管 惠民利民

凭此广告来园参观或致电咨询，即可领取定制专属好礼一份。

分类信息

刊登热线 6630888

地址：北大街54号烟台日报社一楼大厅
按行收费1行9个字 60元/次
3.6x1cm 180元/次

生活广场

刊登热线：6630888

家政服务

恒誉家政 13953528652
擦玻璃、家电维修清洗、水电暖维修
疏通下水道、小时工、护工、保姆、月嫂、保洁